

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 29 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400057, г. Волгоград, ул. им. Писемского, 1а  
E-mail: dou29@volgadmin.ru

Тел. 45-11-32

Утверждена  
на педагогическом совете  
МОУ детский сад № 29  
Протокол №\_1\_\_ от 31.08.2023 г.

Вводится в действие приказом  
заведующего  
МОУ детский сад №29  
А.В.Ларионова  
«31» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Юные волшебники»**  
Возраст детей 3-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Чевтаева Алена Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

Волгоград, 2023 г.

## **Содержание**

- 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- 1.2. Актуальность программы
- 1.3. Педагогическая целесообразность программы
- 1.4. Отличительные особенности
- 1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.
- 1.6. Особенности организации образовательного процесса
- 1.7. Учебный план для группы младшего возраста (3 – 5 лет)
- 1.8. Содержание программы для группы младшего возраста (3 – 5 лет)
- 1.9. Учебный план для группы старшего возраста (5 – 8 лет)
- 1.10. Содержание программы для группы старшего возраста (5 – 8 лет)
- 1.11. Планируемые результаты освоения программы
- 1.12. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
- 1.13. Формы аттестации
- 1.14. Методические материалы

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная программа «Юные Волшебники» разработана на основе программы И.А.Лыкова «Цветные ладошки», творческий центр «Сфера», М., 2009г.

адресована детям от 3 до 8 лет. Дети этого возраста отличаются тем, что:

- Развивается моторика дошкольников.
- Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 3–8 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Возраст от 3 до 8 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

## **1.2. Актуальность программы**

Создание программы дополнительного образования «Юные волшебники» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды

изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

### **1.3. Педагогическая целесообразность программы.**

Определяется учётом возрастных особенностей дошкольников, широкими возможностями социализации в процессе трудовых навыков, развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

### **1.4. Отличительные особенности**

Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

Постепенное усложнение программного материала.

### **1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные волшебники» рассчитана на 64 академических часов в год.

Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

Постепенное усложнение программного материала.

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий:**

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

### **1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для 3-8 лет, является первым этапом в освоении лепки из теста.

Для достижения положительных результатов в работе с детьми необходимо использовать игровые технологии, так как игра – это основной вид деятельности дошкольника. Для того чтобы учить играя, я использую замечательный метод – тестопластику. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребенок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка тесно связана с игрой, так как объемные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними. Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:

Повышает сенсорную чувствительность;

Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику;

Синхронизирует работу обеих рук;

Формирует умение планировать работу, вносить изменения;

Развивает творчество ребенка.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочла бы в работе с детьми использовать соленое тесто. Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.

Легко отмывается и не оставляет следов.

Материал экологически безвредный, не аллергенный.

Безопасно при попадании в рот.

Не липнет к рукам при лепке.

Можно сушить на воздухе.

Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.

Если покрыть лаком - сохранится на века.

С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.

Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей на занятиях лепкой из солёного теста.

**Задачи:**

Овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;

- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства лепка из теста;
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.
- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- отработка первичных умений в различных видах изобразительного искусства.
- закрепить приобретенные умения и навыки и показывать учащимся широту их возможного применения;
- развитие умения применять на практике полученные знания;
- развитие художественного вкуса учащихся;
- развитие индивидуальных творческих способностей.
  
- формирование навыков работы в группе, доброжелательному отношению друг к другу;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.
- развитие потребности к творческому самовыражению;
- умение самостоятельно определять художественный замысел
- освоение художественной деятельности, применимой при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

### 1.7. Учебный план для группы младшего возраста (3 – 5 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Формы аттестации, контроля
<b>1</b>	<b>Материалы и инструменты</b>	<b>6</b>	
1.1.	Введение. Новое направление декоративно-прикладного искусства.	2	Беседа Опрос
1.2	Понятие о материалах и инструментах. Рецепты изготовления солёного теста.	2	Беседа Опрос
1.3	Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями	2	Беседа Опрос
<b>2.</b>	<b>Технология изготовления плоских изделий</b>	<b>2</b>	
2.1.	Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу. Оформление, окраска лепных плоских изделий	2	Беседа Наблюдение
<b>3</b>	<b>Технология изготовления объёмных изделий</b>	<b>4</b>	
3.1.	Вылепливание отдельных объёмных деталей. Особенности соединения деталей в объёмных изделиях. Улучшение внешнего вида готовых лепных изделий.	2	Беседа Наблюдение
3.2.	Особенности соединения деталей в объёмных изделиях. Улучшение внешнего вида готовых лепных изделий.	2	Беседа Опрос
4	Занятие «Осенние листья» Раскрашивание красками «Осенних листьев» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
5	Занятие «Цветок» Раскрашивание красками «Цветок» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
6	Занятие «Домик для зайки» Раскрашивание красками		Беседа

	«Домик для зайки» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
7	Занятие «Морковка для зайки» Раскрашивание красками «Морковка для зайки» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
8	Занятие «Совушка». Раскрашивание красками «Совушки» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
9	Занятие «Рябинка». Раскрашивание красками «Рябинка» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
10	Занятие «Петушки» Раскрашивание красками «Петушков» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
11	Занятие «Ёжик» Раскрашивание красками «Ёжика» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
12	Занятие «Снежинки» Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
13	Занятие «Дракончик». Раскрашивание красками «Дракончика» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
14	Занятие «Новогодняя елочка» Раскрашивание красками «Новогоднюю елочку» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
15	Занятие «Елочная игрушка». Раскрашивание красками «Елочной игрушки» из соленого теста	2	Наблюдение Самостоятельная работа
16	Занятие «Мышонок». Раскрашивание красками «Мышонка» из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа



17	Занятие «Рукавички». Раскрашивание красками «Рукавичек» из соленого теста	2	Наблюдение Самостоятельная работа
18	Занятие «Зайка» Раскрашивание красками «Зайки» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
19	Занятие «Ангелочек» Раскрашивание «Ангелочка» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
20	Занятие «Рыбка» Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
21	Занятие «Гном» Раскрашивание красками «Гном» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
22	Занятие «Медаль для папы» Раскрашивание красками «Медали для папы» поделки из соленого теста	2	Наблюдение Самостоятельная работа
23	Занятие «Сердечко для мамы» Раскрашивание красками «Сердечка» поделки из соленого теста	2	Беседа Самостоятельная работа
24	Занятие «Бабочка» Раскрашивание красками «Бабочка» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
25	Занятие «Пасхальное яичко» Раскрашивание красками «Пасхального яичка» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
26	Занятие «Клубничка». Раскрашивание красками «Клубнички» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
27	Занятие «Кошечка» Раскрашивание красками «Кошечек» поделки из соленого		Беседа Наблюдение

	теста	2	Самостоятельная работа
28	Занятие «День победы» Раскрашивание красками поделку из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
29	Итоговое занятие	2	Выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>64ч.</b>	

## 1.8.Содержание программы для группы младшего возраста (3 – 5 лет)

### І раздел «Материалы и инструменты»

**Тема 1.1.** Введение. Новое направление декоративно-прикладного искусства.

**Теория:** Новые направления в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народной лепной игрушкой. Знакомство с программой работы детского объединения.

**Практика:** Психологические игры на преодоление затруднений в отношении между детьми в детском объединении.

**Форма контроля:** Наблюдение, диагностика.

**Тема 1.2.** Понятие о материалах и инструментах.

Рецепты изготовления солёного теста.

**Теория:** Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Свойства солёного теста. Планирование трудового процесса.

**Практика:** Практическая работа по приобретению навыков работы с солёным тестом. Организация рабочего места.

**Форма контроля:** Опрос.

**Тема 1.3.** Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями

**Теория:** Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария.

**Практика:** Практическая работа по приобретению навыков работы инструментами и приспособлениями.

**Форма контроля:** Опрос.

### ІІ раздел «Технология изготовления плоских изделий»

**Тема 2.1.** Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу.

Оформление, окраска лепных плоских изделий

**Теория:** Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, зачищывание, примазывание, раскатывание, мелкие налесты.

**Практика:** Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

**Форма контроля:** Опрос, наблюдение.

### III раздел «Технология изготовления объемных изделий»

**Тема 3.1.** Вылепливание отдельных объемных деталей. Особенности соединения деталей в объемных изделиях. Улучшение внешнего вида готовых лепных изделий.

**Теория:** Использование фольги для изготовления объемных работ. Лепка шара, конуса, овала. Приёмы примазывания.

**Практика:** Изготовление объемного изделия из солёного теста. Изготовление объемного изделия из солёного теста при помощи фольги. Изготовление объемного изделия способом налепов.

**Форма контроля:** Опрос, наблюдение

#### Тема 4 «Осенние листья»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, с изображением осенних листьев разных деревьев. Беседа об осени и ее признаках.

**Практика:** Лепка листьев из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### Тема 5 «Цветок»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, с изображением цветов.

**Практика:** Лепка цветочка из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

#### Тема 6 «Домик для зайчика»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, с изображением разных домиков животных.

Беседа о домиках животных.

**Практика:** Лепка домика из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### Тема 7 «Морковка для зайки»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением различных овощей и фруктов.

Беседа «Чем питается зайка?»

**Практика:** Лепка морковки из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### Тема 8 «Совушка»

**Теория:** Рассматривание картинок с изображением птиц (совы).

**Практика:** Лепка совы из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

#### **Тема 9 «Рябинка»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением ягод (рябина). Беседа о ягоде рябина, время сбора.

**Практика:** Лепка веточки рябины из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 10 «Петушки»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с домашними птицами.

**Практика:** Лепка петушков с помощью формочек, украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

#### **Тема 11 «Ёжик»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с дикими животными (ёжик). Беседа о ёжике, его повадках, среде обитания, в каких сказках встречается.

**Практика:** Лепка ёжика из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 12 «Снежинки»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок. Беседа о зиме, ее признаках.

**Практика:** Лепка снежинок из соленого теста при помощи формочек, украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 13 «Дракончик»**

**Теория:** Рассматривание картинок и беседа как выглядят «Дракончики».

**Практика:** Лепка дракончика с использованием формочек и бросового материала из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

#### **Тема 14 «Новогодняя елочка»**

**Теория:** Рассматривание картинок с хвойными деревьями (елка). Беседа о особенностях хвойных деревьях.

**Практика:** Лепка ёлочки из соленого теста при помощи формочки, украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 15 «Новогодняя игрушка»**

**Теория:** Рассматривание новогодних игрушек.

**Практика:** Лепка новогодних игрушек из соленого теста с помощью формочек и украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

#### **Тема 16 «Мышонок»**

**Теория:** Рассматривание картинок с грызунами (мышь). Беседа о мышке, повадках, среде обитания.

**Практика:** Лепка мышонка на кусочке сыра из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 17 «Рукавички»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, с изображением зимней одежды (рукавички)

**Практика:** Лепка рукавички с использование форм, из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

#### **Тема 18 «Зайка»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с дикими животными (заяц). Беседа о зайце, его повадках, среде обитания.

**Практика:** Лепка зайца из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 19 «Ангелочек»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с ангелочками

**Практика:** Лепка ангелочков из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

#### **Тема 20 «Рыбка»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением рыбок. Беседа про рыб, их среде обитания.

**Практика:** Лепка рыбок из соленого теста, украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 21 «Гном»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением гнома. Беседа на тему что такое волшебство.

**Практика:** Лепка подковы из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

## **Тема 22** «Медаль для папы»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций разных видов медалей. Выбор различных материалов для оформления.

**Практика:** Лепка медали из соленого теста с использованием бросового материала. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

## **Тема 23** «Сердечко для мамы»

**Теория:** беседа про любовь к маме.

**Практика:** Лепка сердца из соленого теста с помощью формочек, украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа

## **Тема 24** «Бабочка»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с насекомыми (Бабочка). Беседа о строении тела бабочек, среде обитания.

**Практика:** Лепка совы из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

## **Тема 25** «Пасхальное яичко»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с пасхальными яйцами. Беседа о празднике Пасхи.

**Практика:** Лепка яйца из соленого теста, с использованием формочек и украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

## **Тема 26** «Клубничка»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Беседа какой самый любимый цветок.

**Практика:** Лепка цветов из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

## **Тема 27** «Кошечка»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Беседа о кошке, ее повадках.

**Практика:** Лепка кошек из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

## **Тема 28** «День Победы»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением салютов, парадов в День Победы. Беседа о празднике День Победы, когда празднуется.

**Практика:** Лепка цифры 9 из соленого теста, с помощью формочек и украшение звездами. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа

**Тема 29** «Лепка по замыслу»**Теория:** «Забавное тесто» «Чему я научился».**Практика:** Лепка поделок по собственному эскизу из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.**Форма контроля:** Беседа, опрос, наблюдение**1.9. Учебный план для группы старшего возраста (5 – 8 лет)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Формы аттестации, контроля
<b>1</b>	<b>Материалы и инструменты</b>	<b>6</b>	
1.1.	Введение. Новое направление декоративно-прикладного искусства.	2	Беседа Опрос
1.2	Понятие о материалах и инструментах. Рецепты изготовления солёного теста.	2	Беседа Опрос
1.3	Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями	2	Беседа Опрос
<b>2.</b>	<b>Технология изготовления плоских изделий</b>	<b>2</b>	
2.1.	Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу. Оформление, окраска лепных плоских изделий	2	Беседа Наблюдение
<b>3</b>	<b>Технология изготовления объёмных изделий</b>	<b>4</b>	
3.1.	Вылепливание отдельных объёмных деталей. Особенности соединения деталей в объёмных изделиях. Улучшение внешнего вида готовых лепных изделий.	2	Беседа Наблюдение
3.2.	Особенности соединения деталей в объёмных изделиях. Улучшение внешнего вида готовых лепных изделий.	2	Беседа Опрос

4	Занятие «Осенние листья» Раскрашивание красками «Осенних листьев» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
5	Занятие «Подсолнух» Раскрашивание красками «Подсолнуха» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
6	Занятие «Корзина с дарами лета» Раскрашивание красками «Корзины с дарами лета» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
7	Занятие «Грибочки» Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
8	Занятие «Совушка». Раскрашивание красками «Совушки» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
9	Занятие «Барашек». Раскрашивание красками «Барашка» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
10	Занятие «Петушки» Раскрашивание красками «Петушков» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
11	Занятие «Ёжик» Раскрашивание красками «Ёжика» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
12	Занятие «Снежинки» Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
13	Занятие «Дед мороз». Раскрашивание красками «Деда мороза» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
14	Занятие «Новогодняя елочка» Раскрашивание красками «Новогоднюю елочку» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа



15	Занятие «Елочная игрушка». Раскрашивание красками «Елочной игрушки» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
16	Занятие «Дракончик». Раскрашивание красками «Дракончик» из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
17	Занятие «Носочек». Раскрашивание красками «Носочка» из соленого теста	2	Наблюдение Самостоятельная работа
18	Занятие «Зайка» Раскрашивание красками «Зайки» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
19	Занятие «Ангелочек» Раскрашивание «Ангелочка» из соленого теста.	2	Наблюдение Самостоятельная работа
20	Занятие «Рыбка» Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
21	Занятие «Подкова на счастье» Раскрашивание красками «Подковы» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
22	Занятие «Медаль для папы» Раскрашивание красками «Медали для папы» поделки из соленого теста	2	Наблюдение Самостоятельная работа
23	Занятие «Сердечко для мамы» Раскрашивание красками «Сердечка» поделки из соленого теста	2	Беседа Самостоятельная работа
24	Занятие «Божья коровка» Раскрашивание красками «Божьей коровки» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
25	Занятие «Пасхальное яичко»		Беседа

	Раскрашивание красками «Пасхального яичка» поделки из соленого теста	2	Наблюдение Самостоятельная работа
26	Занятие «Цветы». Раскрашивание красками «Цветы» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
27	Занятие «Кошечка» Раскрашивание красками «Кошечек» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
28	Занятие «День победы» Раскрашивание красками поделку из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
29	Итоговое занятие	2	Выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>64ч.</b>	

## 1.10. Содержание программы для группы старшего возраста (5 – 8 лет)

### І раздел «Материалы и инструменты»

**Тема 1.1.** Введение. Новое направление декоративно-прикладного искусства.

**Теория:** Новые направления в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народной лепной игрушкой. Знакомство с программой работы детского объединения.

**Практика:** Психологические игры на преодоление затруднений в отношении между детьми в детском объединении.

**Форма контроля:** Наблюдение, диагностика.

**Тема 1.2.** Понятие о материалах и инструментах.

Рецепты изготовления солёного теста.

**Теория:** Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Свойства солёного теста. Планирование трудового процесса.

**Практика:** Практическая работа по приобретению навыков работы с солёным тестом. Организация рабочего места.

**Форма контроля:** Опрос.

**Тема 1.3.** Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями

**Теория:** Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария.

**Практика:** Практическая работа по приобретению навыков работы инструментами и приспособлениями.

**Форма контроля:** Опрос.

## II раздел «Технология изготовления плоских изделий»

**Тема 2.1.** Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу.

Оформление, окраска лепных плоских изделий

**Теория:** Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, зачищывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

**Практика:** Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

**Форма контроля:** Опрос, наблюдение.

## III раздел «Технология изготовления объёмных изделий»

**Тема 3.1.** Вылепливание отдельных объёмных деталей. Особенности соединения деталей в объёмных изделиях. Улучшение внешнего вида готовых лепных изделий.

**Теория:** Использование фольги для изготовления объёмных работ. Лепка шара, конуса, овала. Приёмы примазывания.

**Практика:** Изготовление объёмного изделия из солёного теста. Изготовление объёмного изделия из солёного теста при помощи фольги. Изготовление объёмного изделия способом налепов.

**Форма контроля:** Опрос, наблюдение

**Тема 4** «Осенние листья»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, с изображением осенних листьев разных деревьев. Беседа об осени и ее признаках.

**Практика:** Лепка листьев из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

**Тема 5** «Подсолнух»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, с изображением цветов (подсолнуха).

**Практика:** Лепка подсолнуха из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

**Тема 6** «Корзина с дарами лета»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, с изображением «даров лета» (фрукты и овощи) . Беседа о сборе урожая о празднике жатвы.

**Практика:** Лепка корзинки и фруктов из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

### **Тема 7 «Грибочки»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением различных грибов. Беседа про грибы, когда собираем, какие бывают (съедобные, несъедобные)

**Практика:** Лепка грибочков из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

### **Тема 8 «Совушка»**

**Теория:** Рассматривание картинок с изображением птиц (совы).

**Практика:** Лепка совы из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

### **Тема 9 «Барашек»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Беседа «Что нам дает барашек.»

**Практика:** Лепка барашка из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

### **Тема 10 «Петушки»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с домашними птицами.

**Практика:** Лепка петушков с помощью формочек, украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

### **Тема 11 «Ёжик»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с дикими животными (ёжик). Беседа о ёжике, его повадках, среде обитания, в каких сказках встречается.

**Практика:** Лепка ёжика из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

### **Тема 12 «Снежинки»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок. Беседа о зиме, ее признаках.

**Практика:** Лепка снежинок из соленого теста при помощи формочек, украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

### **Тема 13 «Дед Мороз»**

**Теория:** Рассматривание картинок и беседа как выглядим «Дед Мороз» в разных странах.

**Практика:** Лепка Деда Мороза с использованием формочек и бросового материала из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

#### **Тема 14 «Новогодняя елочка»**

**Теория:** Рассматривание картинок с хвойными деревьями (елка). Беседа о особенностях хвойных деревьях.

**Практика:** Лепка ёлочки из соленого теста при помощи формочки, украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 15 «Новогодняя игрушка»**

**Теория:** Рассматривание новогодних игрушек.

**Практика:** Лепка новогодних игрушек из соленого теста с помощью формочек и украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

#### **Тема 16 «Дракончик»**

**Теория:** Рассматривание картинок и беседа про разных волшебных существ (драконы).

**Практика:** Лепка «Дракончика» из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 17 «Носочек»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, с изображением зимней одежды (носки)

**Практика:** Лепка рукавички с использование форм, из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

#### **Тема 18 «Зайка»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с дикими животными (заяц). Беседа о зайце, его повадках, среде обитания.

**Практика:** Лепка зайца из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

#### **Тема 19 «Ангелочек»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с ангелочками

**Практика:** Лепка ангелочков из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

#### **Тема 20 «Рыбка»**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением рыбок. Беседа про рыб, их среде обитания.

**Практика:** Лепка рыбок из соленого теста, украшение бросовым материалом.

Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

**Тема 21** «Подкова на счастье»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением подков. Беседа о том что такое счастье, о примете подковы на счастье

**Практика:** Лепка подковы из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

**Тема 22** «Медаль для папы»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций разных видов медалей. Выбор различных материалов для оформления.

**Практика:** Лепка медали из соленого теста с использованием бросового материала. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение

**Тема 23** «Сердечко для мамы»

**Теория:** беседа про любовь к маме.

**Практика:** Лепка сердца из соленого теста с помощью формочек, украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа

**Тема 24** «Божья коровка»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с насекомыми (божья коровка). Беседа о строении тела божьих коровок, среде обитания божьих коровок.

**Практика:** Лепка совы из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

**Тема 25** «Пасхальное яичко»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с пасхальными яйцами. Беседа о празднике Пасхи.

**Практика:** Лепка яйца из соленого теста, с использованием формочек и украшение бросовым материалом. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

**Тема 26** «Цветы»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Беседа какой самый любимый цветок.

**Практика:** Лепка цветов из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

**Тема 27** «Кошечка»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Беседа о кошке, ее повадках.

**Практика:** Лепка кошек из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, наблюдение

**Тема 28** «День Победы»

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением салютов, парадов в День Победы. Беседа о празднике День Победы, когда празднуется.

**Практика:** Лепка цифры 9 из соленого теста, с помощью формочек и украшение звездами. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа

**Тема 29** «Лепка по замыслу»

**Теория:** «Забавное тесто» «Чему я научился».

**Практика:** Лепка поделок по собственному эскизу из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

**Форма контроля:** Беседа, опрос, наблюдение

### 1.11. Планируемые результаты освоения программы

#### *Должны знать:*

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста
- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста
- Технологию раскатывание пластов, особенности структуры, формообразование, соленого теста,
- основные приемы лепки;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить изделие с помощью каркаса;
- приемы соединения деталей в поделках из соленого теста, пластилина, глины;
- приемы использования подручных средств, при работе с соленым тестом, глины, пластилин;
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста, глины, пластилина;
- последовательность изготовления (панно, композицию) из соленого теста, глины, пластилина; операции;
- приемы разметки по тесту;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста
- узор корзиночного плетения, прием витя из двух жгутиков, различная фактура;
- понятие теплого и холодного цвета.

#### *Должны уметь:*

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- самостоятельно раскатывать пласт;
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- соединять детали из соленого теста, различными способами;

- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, панно картин;
  - правильно оформлять изделие;
  - использовать при оформлении и изготовлении поделки разнообразные способы декорирования;
  - собирать сборные конструкции из соленого теста,
  - изготавливать небольшое панно из соленого теста
  - выполнять узор корзиночного плетения, применять прием витья из двух жгутиков, делать различную фактуру;
  - самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
  - работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
  - анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
  - творчески подходить к выполнению работы;
- работать в коллективе.

## **1.12. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Календарный учебный график(приложение 1)

### **Условия реализации программы**

Для занятий по лепке из соленого теста необходимо:

- светлое просторное помещение;
- хорошее освещение;
- удобные столы и стулья;
- краски, кисточки, карандаши;
- наглядный материал;
- соленое тесто
- гуашь, акрил, кисточки, ветошь, баночки с водой, губки
- палочки, скалка, ткань, различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- пакеты, доска
- Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
- Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;



- Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- Клей ПВА;
- Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

**Кадровое обеспечение программы:** реализация программы осуществляется педагогами, квалификация которых позволяет вести предмет.

### **1.13. Формы аттестации**

Освоение программы начинается с проведения диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития дошкольников в процессе обучения.

### **1.14. Методические материалы**

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность дошкольников, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение),
- наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу),
- практические (выполнение творческого задания).

### **Список литературы, рекомендованный воспитанникам и родителям**

- Ватагин В. Изображение животных. – М.; 1957
- Голубкина А. Несколько слов о ремесле скульптора. – М.; 1963
- Писаревская Л. Лепка головы человека – М.; 1962
- Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. - М.;1978
- Соколов В. Лепка фигуры. – М. 1968
- Школа изобразительного искусства// Сб. В 9-ти вып. - М.; 1960-1963
- Юному художника. Практическое руководство по изобразительному искусству. Раздел : Скульптура.- М.; 1963

### **Список литературы и источников, рекомендованный педагогам**

- И.А.Лыкова «Цветные ладошки», творческий центр «Сфера», М.,2009г.
- Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
- Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
- Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
- Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
- Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
- И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
- «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
- М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г